



JULIO 2024
19 > 20 > 21
| VIII EDICIÓN



PROGRAMA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: DANIA DÉVORA & GRAZIANO ULIANI





JULIO 2024

19 > 20 > 21

ENTRADA LIBRE FREE ENTRANCE

Ocho años cumple ya el Maspalomas Costa Canaria Soul Festival, un evento que ya se ha convertido en un referente imprescindible en el calendario musical de todos los que disfrutan con los ritmos profundos y apasionados del soul. Del 19 al 21 de julio, la Playa de San Agustín en el municipio turístico de San Bartolomé de Tirajana se transformará en el epicentro del soul, atrayendo a artistas de renombre y a un público entregado y diverso que comparte una misma pasión: la música como lenguaje universal que une y emociona.

El Maspalomas Costa Canaria Soul Festival no es solo un festival; es una celebración de la vida, una oportunidad para desconectar de la rutina y sumergirse en un ambiente mágico donde cada nota, cada acorde y cada voz se convierten en el hilo conductor de una experiencia inolvidable. Este año, con más fuerza que nunca, el festival promete superar todas las expectativas, ofreciendo un cartel de artistas que son verdaderos embajadores del soul a nivel mundial.

Entre los destacados de esta edición, contamos con la presencia de Jonathan Ellison, un artista con talento y carisma, con una gran capacidad para conectar con el público y transmitir emociones. Jerome Chism, cuya voz poderosa y llena de matices nos llevará en un viaje a través del alma misma del soul; Gerald Richardson, un artista nacido en Memphis y que ha vivido desde la raíz las coordenadas que marca el soul; y Wendy Moten, con su voz cálida y llena de fuerza, un verdadero regalo para todos los asistentes, una oportunidad para disfrutar de una artista en el máximo esplendor de su carrera.

Y, por supuesto, tenemos el privilegio de contar con Martha High, una leyenda viva del soul que ha compartido escenario con los más grandes y cuya trayectoria es una fuente de inspiración. Junto al Julián Maeso Organ Trío, Martha High nos ofrecerá un espectáculo que promete ser uno de los puntos culminantes del festival, un encuentro de talento y pasión que quedará grabado en nuestra memoria. No faltan tampoco los artistas locales, presentes siempre en cada ocasión, y representados esta vez por una magnífica formación, la City Dock Band, en la que sobresalen músicos experimentados, pero también jóvenes valores del circuito musical grancanario.

El Maspalomas Costa Canaria Soul Festival no solo es un evento musical, sino también una celebración de la cultura y la comunidad. En cada edición, hemos visto cómo la música une a personas de todas las edades y procedencias, creando un ambiente único, intransferible. Este año, más que nunca, queremos invitar a todos a ser parte de esta experiencia, a dejarse llevar por los ritmos envolventes del soul y a disfrutar de unos días de música, sol y playa en uno de los lugares más hermosos de Gran Canaria.

La Playa de San Agustín es el Maspalomas Soul Festival, y viceversa. Su costa se convierte en el fondo perfecta para un escenario que acoge los conciertos a primera hora de la tarde, aún bajo el cielo azul y con el sonido del mar como telón de fondo, y que a partir de ahí vive cada actuación de manera especial, en una comunión perfecta entre la naturaleza y el arte. Conscientes de la importancia del entorno en el que se celebra, desde la organización ponemos todos lo que está en nuestra mano, junto con los trabajadores del municipio de San Bartolomé de Tirajana, para que cada día posterior a los conciertos, los usuarios de la playa puedan disfrutar de sus excelencias sin que se note que una noche antes, miles de personas disfrutaron de un extraordinario encuentro cultural.

San Bartolomé de Tirajana, municipio conocido por su hospitalidad y su oferta turística de primer nivel, se viste de gala para recibir a todos los que vienen a disfrutar del festival, ofreciendo sus excelentes infraestructuras y servicios que garantizan una estancia cómoda y placentera.

Queremos agradecer a todos los que hacen posible este festival: a los artistas, por su talento y dedicación; a los patrocinadores y colaboradores, al Porreta Festival, con el que seguimos hermanados. por su apoyo incondicional; y, muy especialmente, al público, cuya pasión y entusiasmo son la verdadera alma del evento y que hacel del Maspalomas Costa Canaria Soul Festival una fiesta del soul que trasciende fronteras.

Nos vemos en la playa, nos vemos a media tarde, antes de la puesta del soul.

ARTISTAS

CANDY FOX

ESTADOS UNIDOS

CITY DOCK BAND

CANARIAS-ESPAÑA

DANI Mc GHEE

ESTADOS UNIDOS

DJ VAMP

CANARIAS-ESPAÑA

GERALD RICHARDSON

ESTADOS UNIDOS

JEROME CHISM

ESTADOS UNIDOS

JOHNATHAN ELLISON

ESTADOS UNIDOS

MARTHA HIGH & JULIÁN MAESO ORGAN TRIO

ESTADOS UNIDOS / ESPAÑA

MR. KANGREJO

CANARIAS-ESPAÑA

RICK HUTTON

REINO UNIDO

SHUNTA MOSBY

ESTADOS UNIDOS

THE MEMPHIS MUSIC HALL OF FAME BAND

ESTADOS UNIDOS

SERGIO MIRÓ

CANARIAS-ESPAÑA

WENDY MOTEN

ESTADOS UNIDOS

PROGRAMA

VIERNES 19

- 19.30 h. DJ VAMP
- 20.30 h. CITY DOCK BAND
- 22.00 h. MEMPHIS MUSIC HALL
OF FAME BAND
- 22.10 h. SHUNTA MOSBY,
DANI Mc GHEE &
CANDY FOX
- 22.50 h. JONATHAN ELLISON
- 23.50 h. JEROME CHISM
- 00.30 h. GRAN FINAL

SÁBADO 20

- 18.30 h. MASTERCLASS
CARLOS SARGENT
- 19.30 h. MR.KANGREJO
- 20.30 h. MARTHA HIGH &
JULIÁN MAESO
ORGAN TRIO
- 22.00 h. MEMPHIS MUSIC HALL
OF FAME BAND
- 22.10 h. SHUNTA MOSBY,
DANI Mc GHEE &
CANDY FOX
- 22.50 h. GERALD
RICHARDSON
- 23.50 h. WENDY MOTEN
- 00.30 h. GRAN FINAL

DOMINGO 21

- 12.00 h. MASTERCLASS
KURT CLAYTON

ARTISTAS

CANDY FOX

ESTADOS UNIDOS

Candy Fox, oriunda de Memphis, Tennessee, se sumerge en su legado musical desde la infancia, destacando en American Idol y Boston Idol. Con Free Sol, ganó el Mid-South Grammy Showcase. Ha colaborado con leyendas como David Porter y Toni Green, además de tener su álbum debut, "Soul Stir". Actualmente, es parte de la producción "Road to Memphis" y lidera la banda "Third Coast" para los Memphis Grizzlies.



CITY DOCK BAND

CANARIAS-ESPAÑA

Formación de música Soul, Funky, y Rhythm and Blues, compuesta por tres cantantes femeninas, piano, órgano, guitarra, bajo eléctrico, batería, y sección de vientos. Se caracteriza por su simiente en la música negra, exquisito gusto por la selección de temas y un carácter internacional con el que siempre sorprende. Repasan en sus actuaciones temas clásicos del género llevados a la fama por grandes figuras como Arheta Franklin, Donna Summer, Tina Turner, Ray Charles, Otis Redding o Stevie Wonder.



DANI MCGHEE

ESTADOS UNIDOS

Dani McGhee, conocida como D. McGhee, es una artista contemporánea de góspel. Empezó a cantar a los 5 años y viajó con Tennessee Mass Choir a los 8. Co-fundó Darrel Petties y Strength in Praise, nominado al premio Stellar. Grabó con Changed, premiado en 2007. Ha actuado mundialmente, incluyendo Canadá. Como corista, acompañó a artistas como Kirk Franklin y Vanessa Bell Armstrong. En 2011, abrió para Mali Music y Tye Tribbett. Lanzó su primer mix en 2012 y su álbum "Unveiled" en 2019.



DJ VAMP

CANARIAS-ESPAÑA

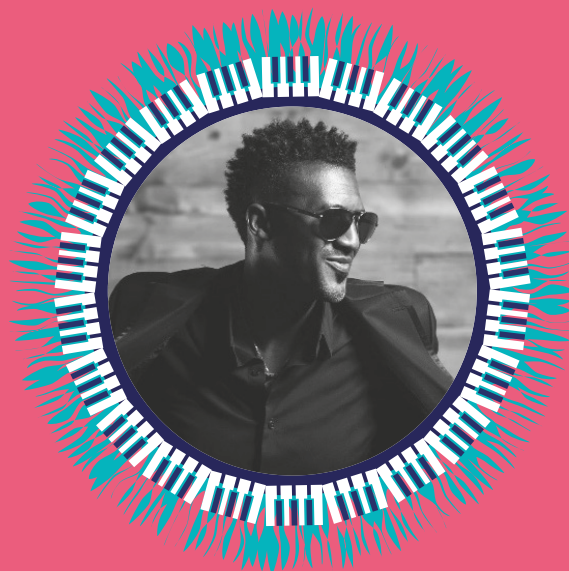
Desde temprana edad, DJ VAMP siente frenéticamente el amor por la música que vibraba en su ser. Fascinada por ritmos bizarros, surf, garage de los 60 y 70, inició un viaje de descubrimiento en una cultura oculta de vinilos y grupos malditos. Para DJ VAMP, el vinilo es una obra de arte que conecta y transforma, siempre preparando sets cargados de emociones y sorpresas. Ha presenciado la evolución de la escena musical, destacando el crecimiento de la presencia femenina y el resurgimiento del vinilo como una vuelta sensible a la autenticidad de la música.



GERALD RICHARDSON

ESTADOS UNIDOS

Nacido y criado en Memphis, Gerald Richardson se enorgullece de sus oportunidades en la música, tanto localmente como internacionalmente. Proveniente de una familia de músicos, comenzó su carrera como corista en 2012. Su sencillo “Naturally” llegó al puesto número 2 en el Global Soul Chart en 2019. Luego, “Life of the Party” se mantuvo en el primer lugar durante siete semanas en la estación iheart 1070 WDIA.



JEROME CHISM

ESTADOS UNIDOS

Jerome Chism, artista de soul, funk y rythm&blues de Memphis, Tennessee, es reconocido por su talento vocal y musical. Apodado “el obispo del soul de Memphis”, destacó en American Idol y ha actuado profesionalmente por más de una década en EE.UU. y globalmente. Ha compartido escenario con leyendas como Patti Labelle, Al Green e Isaac Hayes. Como vocalista principal en el BB King Blues Club con la BB King Allstar Band, continúa cautivando audiencias. Su experiencia y reputación lo sitúan como uno de los mejores cantantes de soul del país.



JOHNATHAN ELLISON

ESTADOS UNIDOS

Jonathan Ellison, coronado “Rey de Beale Street” en 2019, lanzó “Guitar Cry for Me”, su aclamado debut. Planea estrenar un sencillo en 2023 y “Rhythm and Soul Blues Man” en 2024. Ganador del premio WC Handy Heritage, está nominado al Álbum de Blues Contemporáneo por “Changing Times” con Silent Partners. Además, junto a la banda, aspira al premio Sean Costello Rising Star.



MARTHA HIGH & JULIAN MAESO ORGAN TRIO

ESPAÑA / ESTADOS UNIDOS

Martha High, inició su carrera con The Jewels y su éxito “Opportunity”. Cantó con Brown durante 30 años, destacando en “Summertime” y “Original Funky Divas”. Lanzó un álbum disco en 1979 y dejó de actuar con Brown en 2000 para unirse a Maceo Parker. Posteriormente, colaboró con Soulpower, actuando en Europa y África. En 2016, lanzó un álbum en solitario, seguido de sencillos como “Somos uno”. Julián Maeso Trio, con Maeso en órgano, Daniel García en batería y Alberto Anaut en guitarra, ofrece una mezcla ecléctica de géneros musicales.



MR. KANGREJO

CANARIAS-ESPAÑA

Mr. Kangrejo, amante del Soul, busca incansablemente los sonidos de raíz negra de los 60 y 70, enfocándose en sellos como Atlantic, Stax, Fame y Motown. Sus sesiones abarcan desde el soul más energético hasta el quiet storm, incluyendo subgéneros como Philadelphia Soul y Blaxplotation. Con más de 14 años de experiencia, regresa al MCCSF para cautivar al público en la Playa del Alma con su selección musical.



RICK HUTTON

REINO UNIDO

Nacido en Liverpool en 1953, es conocido por su destacado papel en Videomusic en Italia, así como por su trabajo como locutor de radio y presentador de televisión. Después de graduarse en economía y sociología en la Universidad de Canterbury en 1978, se estableció definitivamente en Italia. Formó su primera banda, Laurel Canyon, en su ciudad natal. En 1988, lanzó su primer álbum en solitario con Polygram. Más tarde, fundó la Rick Hutton Band, reviviendo el alma clásica de los años sesenta y setenta. Desde hace 25 años, ha sido el anfitrión del Festival de Soul en Porretta.



SHUNTA MOSBY

ESTADOS UNIDOS

Cantante de Memphis, Tennessee, inició su carrera musical en escuelas de artes escénicas y luego perfeccionó su talento en la Universidad DePauw. Con más de 20 años en la industria, destacó como corista junto a artistas como Willie Hutch, David Porter y J Blackfoot. Ha colaborado con artistas de Memphis como Wendy Moten y Booker T. Jones, y compartido escenario con Howard Hewett y En Vogue. Como solista, ha dejado huella en eventos como The Beale Street Cigar y Memphis Vegan Festival, mientras valora el tiempo con su familia y disfruta de la vida.



THE MEMPHIS MUSIC HALL OF FAME BAND

ESTADOS UNIDOS

Banda liderada por Kurt Clayton, está compuesta por 11 músicos versátiles que actúan en el Music Hall of Fame de Memphis. Creada para honrar a artistas del salón de la fama, celebra su legado en la música de Memphis y más allá. Clayton, dos veces nominado al Grammy, ejerce como productor, compositor, arreglista y director musical de la banda, cuyo talento resalta la contribución significativa de los artistas a la historia musical. Memphis y a la historia de la música en general.



SERGIO MIRO

CANARIAS-ESPAÑA

Sergio Miró, músico, presentador y DJ de España, es conocido por su compromiso con la cultura. Además de su trabajo en radio y como periodista musical, destaca como DJ en festivales y eventos, ofreciendo sesiones llenas de energía y variedad de estilos. En el Maspalomas Costa Canaria Soul Festival, su sesión llena de funk, soul y groove promete estar en sintonía con el espíritu del evento, convirtiéndolo en una figura destacada en la escena musical.



WENDY MOTEN

ESTADOS UNIDOS

El talent show The Voice lanzó a Wendy Moten como cantante, atrayendo millones de seguidores nuevos. Demostró su versatilidad explorando R&B, pop, country y jazz. Criada en Memphis, cantó su primer solo en la iglesia a los ocho años. Inmersa en la escena musical local, conoció a Santos, bajista, hace casi 30 años. Se mudó con él a Nashville en 1996. Reconocida en Music City, ganó el apodo de “La Voz”. Ahora trabaja con productores como Paul Worley y espera mostrar su talento nacionalmente.



MASTERCLASS

CARLOS SARGENT

Baterista de la House Band

Taller de batería Carlos Sargent dirigido por el aclamado baterista. Ven y explora el cautivador mundo de la batería con uno de los músicos más reconocidos de Memphis. La versatilidad de Sargent lo ha visto colaborar con íconos como la Sra. Dee Dee Bridgewater, The Bar-Kays y George Clinton & Parliament Funkadelic.

KURT CLAYTON

Líder de la House Band y con la participación especial de RICK HUTTON, maestro de ceremonias del festival

Kurt "K.C." Clayton resalta la influencia del Memphis Sound en la música moderna estadounidense. Como productor, compositor y arreglista, con dos nominaciones al Grammy, Clayton lleva en sus venas el alma musical. Criado cerca de STAX Records en Memphis, es profesor en la Universidad local y ex presidente del capítulo de Memphis de N.A.R.A.S. Además, como miembro de la junta directiva del Museo del Rock y el Soul y comisionado de la Comisión de Música de los condados de Memphis y Shelby, Clayton ha sido un líder en la escena musical de la ciudad. Su versatilidad abarca géneros como Rap, Jazz, Pop, Rock, Gospel, R&B y Country, colaborando con artistas de renombre como Stevie Wonder y Three-6-Mafia. Nominado al Grammy en 2003 y 2004, ha destacado en bandas sonoras para proyectos de cine y televisión. Fundador de "KC" Productions LLC, Clayton promete ser el futuro de la música, un magnate emergente en la industria.



MASPALOMAS
COSTA CANARIA
**SOUL
FESTIVAL**

JULIO 2024 | **VIII** EDICIÓN
19 > 20 > 21

ORGANIZA



DIRIGE Y PRODUCE



COLABORA



CONSEJERÍA
DE PRESIDENCIA



COLABORA

